

## Exercices

**1** ★ **Enrichissez les phrases suivantes en ajoutant une proposition subordonnée conjonctive. Entourez la conjonction de subordination utilisée.**

1. Nous partirons. – 2. Le vieux prêtre se leva de table. – 3. J'ai parfaitement compris. – 4. Les enfants jouaient.

**2** ★ **Pour chacune des propositions subordonnées en gras, indiquez quel mot subordonnant l'introduit, déduisez-en la nature de la proposition subordonnée.**

1. Vous voyez bien **qu'il n'en peut plus**. – 2. **Lorsque l'enfant s'éveilla**, sa mère lui porta un bol de chocolat dans son lit **comme elle le faisait chaque matin**. – 3. Monsieur Robert avait deux fils **qui travaillaient à Dampierre**, et trois filles **dont la dernière allait encore à l'école**. – 4. **Quand elle aperçut l'affreuse créature**, Lise poussa un cri **qu'on entendit jusqu'à Salé**.

**3** ★ **Les propositions en gras sont-elles des propositions subordonnées conjonctives ? Justifiez.**

1. **Comme le cours allait commencer**, un murmure se fit dans la salle **sans qu'on comprît pourquoi**. – 2. En revoyant le village **où elle avait grandi**, elle sentit une émotion **qui la submergea**. – 3. Je vais vous dire l'histoire **que j'ai entendue comme on me l'a racontée**. – 4. Je voudrais **que nous commencions sans tarder**, afin **que tout le monde puisse s'exprimer**.

**4** ★★ **Donnez la fonction des propositions subordonnées conjonctives en gras.**

1. **Que les habitants continuent de faire confiance à cet homme** ne manquait pas d'étonner Granville. – 2. **Comme le train ne partait qu'à huit heures**, Fogg proposa **qu'ils prennent un peu de repos dans la salle d'attente**. – 3. Mohamed réussit à quitter les lieux **sans que personne ne s'en aperçût**. – 4. Le plus cher désir du vieil homme était **que ses deux fils se réconcilient**. – 5. **Lorsque le soleil se lève et que la brume recouvre les champs**, ce paysage est une merveille.

**5** ★★★ **Relevez uniquement les propositions subordonnées conjonctives et précisez leur fonction.**

Comme le bateau de Trouville ne quittait le port qu'à neuf heures, le docteur songea qu'il lui faudrait embrasser sa mère avant de partir. Il attendit le moment où elle se levait tous les jours, puis il descendit. Son cœur battait si fort en touchant sa porte qu'il s'arrêta pour respirer.

GUY DE MAUPASSANT, *Pierre et Jean*, 1888.

**6** ★★★ **Même consigne avec les phrases suivantes.**

1. Avant que le jeune homme ait rien pu dire, ils sont tous les trois arrivés à la porte d'une grande salle où flambe un beau feu. (ALAIN-FOURNIER) – 2. Lorsque j'étais petite fille,

ma mère me donna un beau collier que je désirais ardemment ; mais elle me dit : « Chaque fois que tu mettras ce collier, souviens-toi que tu ne sais pas encore le français. » (MÉRIMÉE) – 3. Tout ce que je connais est que je dois mourir. (PASCAL) – 4. Comme le jeune homme voulait lui faire dire que l'erreur venait de la cliente, il balbutiait, il tordait la barbiche qui allongeait son visage. (ZOLA)

**7** ★★★ **Complétez les phrases suivantes par une proposition subordonnée conjonctive occupant la fonction précisée.**

1. Je déteste (COD). – 2. (*sujet*) risque de poser problème. – 3. Nous entrerons dans la maison (CC *manière*) – 4. Nous entrerons dans la maison (CC *temps*) – 5. Jean et Marie s'organisèrent (CC *but*).

**8** ★★★ **Analyse** Recopiez le texte suivant en sautant des lignes. Entourez en rouge les verbes conjugués et en vert les mots subordonnants. Mettez entre crochets verts les propositions subordonnées, entre crochets rouges les propositions principales, entre crochets noirs les indépendantes ; précisez la fonction des propositions subordonnées conjonctives.

Lorsqu'elle le crut enfin endormi, elle prit un couteau, s'assura qu'il était tranchant, et, sans faire le moindre bruit, elle entra dans le jardin. Le jardin, fermé de murs, touchait à un terrain assez vaste, où l'on mettait les chevaux. Dès que le cheval noir fut à sa portée, elle le saisit fortement par la crinière et lui fendit l'oreille avec son couteau. Le cheval fit un bond terrible et s'enfuit en faisant entendre un cri aigu. Satisfaite alors, Colomba rentra dans le jardin, lorsque Orso ouvrit sa fenêtre. En même temps elle entendit qu'il armait son fusil.

D'après PROSPER MÉRIMÉE, *Colomba*, 1841.

**9** ★★ a. **Écriture** Utilisez des propositions subordonnées conjonctives pour exprimer dans la même phrase ce que font deux sujets différents.

*Exemple* : Pendant que les enfants jouaient dehors...  
→ Pendant que les enfants jouaient dehors, les adultes préparaient le festin.

1. Alors que les élèves s'installaient à leur place ...  
2. Tandis que Mme Loisel dansait et s'amusait ...  
3. Pendant que Raphaël examinait les objets étalés dans la vitrine ...

b. Sur le même modèle, rédigez trois phrases de votre invention. Variez les conjonctions employées.

**10** ★★★ **Écriture** Lorsqu'il fait beau et que la mer est calme, nous passons volontiers la journée en bateau. Sur le même modèle, rédigez trois phrases commençant par deux propositions subordonnées conjonctives CC de temps coordonnées.

## La proposition subordonnée conjonctive et ses fonctions

### Observation

1. [Lorsqu'il passait près des fenêtres de Marie], [Jean ne pouvait s'empêcher de remarquer] [qu'elle rougissait en le regardant.]
2. Ce sont des conjonctions de subordination.
3. qu'elle rougissait en le regardant.
4. La première proposition précise à quels moments Jean remarquait que Marie rougissait. C'est un CC temps de « ne pouvait s'empêcher de remarquer ».

### Exercices 1. Sans corrigé.

#### Exercice 2.

Le mot subordonnant est une **conj. de sub.** La subordonnée est une **proposition subordonnée conjonctive**

Le mot subordonnant est un **pronom relatif**. La subordonnée est une **proposition subordonnée relative**

1. Vous voyez bien **qu'il n'en peut plus**.
2. **Lorsque** l'enfant s'éveilla, sa mère lui apporta un bol de chocolat dans son lit, **comme** elle le faisait chaque matin.
3. Monsieur Robert avait deux fils **qui travaillaient à Dampierre**, et trois filles **dont la dernière allait encore à l'école**.
4. **Quand** elle aperçut l'affreuse créature, Lise poussa un cri **qu'on entendit jusqu'à Salé**.

#### Exercice 3

1. Comme le cours allait commencer : PSC (comme = conj. de sub.) / sans qu'on comprît pourquoi : PSC (sans que = conj. de sub.) – 2. où elle avait grandi : PSR (où = pronom relatif) / qui la submergea : PSR (qui = pronom relatif). – 3. que j'ai entendue : PSR (que = pronom relatif) / comme on me l'a racontée : PSC (comme = conj. de sub.). – 4. que nous commencions sans tarder : PSC (que = conj. de sub.) / afin que tout le monde puisse s'exprimer : PSC (afin que = conj. de sub.).

#### Exercice 4

1. Que les habitants continuent de faire confiance à cet homme : sujet de manquait.
2. Comme le train ne partait qu'à huit heures : CC cause de proposa / qu'ils prennent un peu de repos dans la salle d'attente : COD de proposa.
3. sans que personne ne s'en aperçût : CC manière de quitter les lieux.
4. que ses deux fils se réconcilient : attribut du sujet.
5. Lorsque le soleil se lève : CC temps de est / que la brume recouvre les champs : idem.

#### Exercice 5

Comme le bateau de Trouville ne quittait le port qu'à neuf heures : CC cause de songea – qu'il lui faudrait embrasser sa mère avant de partir : COD de songea – qu'il s'arrêta pour respirer : CC conséquence de battait.

#### Exercice 6

1. Avant que le jeune homme ait rien pu dire : CC temps de sont arrivés – 2. Lorsque j'étais petite fille : CC temps de donna – Chaque fois que tu mettras ce collier : CC temps de souviens-toi – que tu ne sais pas encore le français : COD de souviens-toi – 3. que je dois mourir : attribut du sujet tout ce que je connais. – 4. Comme le jeune homme voulait lui faire dire : CC cause de balbutiait – que l'erreur venait de la cliente : COD de faire dire.

### Exercice 7. Sans corrigé.

### **Exercice 8**

• Verbes conjugués : crut – prit – s’assura – était – entra – touchait – mettait – fut – saisit – fendit – fit – s’enfuit – arrache – rentrait – ouvrit – entendit – armait. • Mots subordonnants : Lorsqu’ – qu’ – où – Dès que – qu’ – lorsque – qu’.

• Propositions subordonnées et fonctions des PSC : Lorsqu’elle le crut enfin endormi (PSC, CCT du verbe prendre) – qu’il était tranchant (PSC, COI du verbe s’assurer) – où l’on mettait les chevaux (PSR) – Dès que le cheval noir fut à sa portée (PSC, CC temps du verbe saisir) – qu’une vive douleur arrache quelquefois aux animaux de son espèce (PSR) – lorsque Orso ouvrit sa fenêtre (PSC, CC temps du verbe rentrer) – qu’il armait son fusil (PSC, COD du verbe entendre).

• Propositions principales : elle prit un couteau – s’assura – Le jardin, fermé de murs, touchait à un terrain assez vaste – et s’enfuit en faisant entendre ce cri aigu – Satisfaite alors, Colomba rentrait dans le jardin – En même temps elle entendit.

• Propositions indépendantes : et, sans faire le moindre bruit, elle rentra dans le jardin – et lui fendit l’oreille avec son couteau – Le cheval fit un bond terrible.

### **Exercice 9. Sans corrigé.**